



TEMARIOS DE EXAMEN, II TRIMESTRE I PARCIAL 2019

<i>Asignatura: Español</i>		<i>Nivel: Décimo</i>
<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Recursos didácticos</i>
<p>1. Construye párrafos según su función en el texto en los que se mantenga la coherencia y el desarrollo adecuado de las ideas.</p> <p>2. Reconoce constituyentes y significados de las pasivas completas, incompletas y pasivas con “se” en oraciones específicas.</p> <p>3. Reconoce oraciones impersonales naturales, gramaticales, eventuales y con se en ejercicios específicos.</p> <p>4. Identifica características y elementos de análisis dramático presente en <i>Fuenteovejuna (FO)</i> y <i>Sueño de una noche de verano (SNV)</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Características y estructura de párrafos de desarrollo: analítico, sintético, enumeración y transición.• Componentes de oraciones pasivas completas (con complemento agente), incompletas (sin complemento agente) y pasivas con “se”.• Componentes de oraciones impersonales, así como sus subtipos: típicas o naturales, gramaticales, eventuales y con se.• Características y elementos básicos de análisis del género dramático: categoría de personajes, elementos básicos de análisis, desarrollo de la acción, modos de expresión, estructura externa, escenografía y el mundo mostrado presente en <i>Fuenteovejuna (FO)</i> y <i>Sueño de una noche de verano (SNV)</i>.	<p>1. Apuntes del cuaderno de la presentación.</p> <p>2. Apuntes de cuaderno sobre oraciones pasivas. Práctica completa del libro de trabajo (pág. 194 a 196). Material de apoyo en aula virtual. Práctica extra de aula virtual.</p> <p>3. Apuntes de cuaderno sobre oraciones impersonales. Práctica completa del libro de trabajo (pág. 196 a 197). Material de apoyo en aula virtual. Práctica extra de aula virtual.</p> <p>4. Guía de lecturas en el cuaderno, Cuadro sinóptico y Libro de trabajo (pág. 84 a 91). b) Apuntes de la presentación de análisis en el cuaderno. c) Material de apoyo en aula virtual.</p>